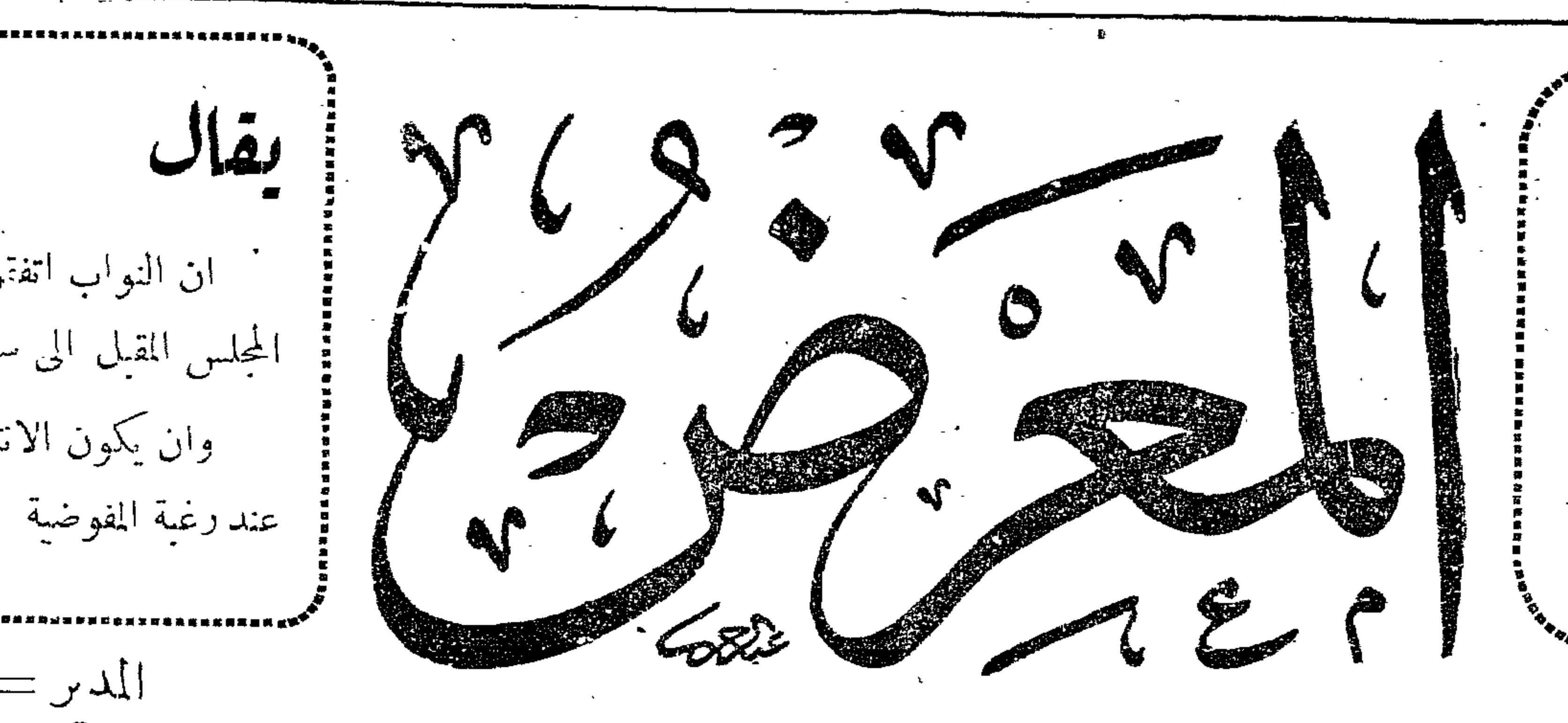
السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٨٣

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

ان النواب اتفقوا فيما بينهم على زيادة اعضاء المجلس المقبل الى ستين حرصاً على مصلحة الامة وان يكون الانتخاب على درجة واحدة نزولا عند رغبة الفوضية

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

المهاجرون يطلبون الاهتمام بجنسيتهم قبل النصب التذكاري

لايغ — وزير البحرية
تارديو — وزير الداخلية
بريان — وزير الخارجية
ريمون بوانكاره — رئيس الوزارة
بارتو — وزير العدلية
شيرون — وزير المالية
بانليفه — وزير الحربية

فورجو — وزير النافعة
لوشور — وزير العمل
مارو — وزير المعارف
هانسي — وزير الزراعة
بونيفو — وزير التجارة
ماجينو — وزير المستعمرات
انتاريو — وزير التقاعد
لوران ايناك — وزير الطيران

لقطات الطريق

ذكرى دستور

بمناسبة ذكرى اعلان الدستور المصري وهو اليوم ملغى

ذكرت الامة المصرية يوم السبت الفائت دستورها المؤود بينما ارادة المسيطر تلعب بمقدراتها ، ولا نعلم اذا كانت هذه الارادة تقود المصريين لخير او لشر

ذكرت الامة هذا الدستور الذي جاهدت كثيراً من اجله ، وبذلت العزيز الغالي في سبيله ، ولكن الاقدار القهارة ارادت ان لا تهنأ مصر بدستور ولا يترك للنواب حماة الدستور سلاح يحمونه به ،

وها نحن من اربع سنوات نشهد العراك العنيف الذي ما برح ناشباً بين الدستور وسلطة المسيطر القاهر في القطر المصري وفي كل مرة نرى هذا الدستور يخرج مهشماً طعيناً من العراك ولكن سرعان ما يعود اليه نشاطه وتعود اليه الحياة فيثب وثبة واحدة ويظهر فائزاً غالباً مهما توالت عليه المطاعن

ذلك لان الدستور هو ارادة الامة وروحها ولا يمكن لهذه الارادة ولهذه الروح ان تموتا

...

ومن الغريب ان التسيطر مهما حمل الى الشعوب من الخيرات والمنافع ومهما اساء نواب الامم استعمال مواد الدستور فان الشعوب على مختلف نزعاتها تأبى الخير والنفع محملين اليها في ارادة مسيطر فرد وترضى بالضرر الموقت في غالب الاحيان محملاً اليها في دستور مستمد من سلطة الامة .

لذلك نرى الحكام المسيطرين رغم ما يحملونه من المنافع لشعوبهم مضطرين

الاصطياف في لبنان

اقتراحان على الحكومة اللبنانية

ننشر فيما يلي كلمة «للمقطم» تتضمن اقتراحين وجيهين في سبيل خدمة الاصطياف فنلفت اليها انظار اولي الامر لما حوته من الملاحظات المفيدة على رجاء ان نراها محققة • قال المقطم :

في تلغرافاتنا الخصوصية من بيروت امس ان حكومة لبنان عزمت على شراء نسخة من شريط السينما الذي اعدته شركة السينما المصرية لمناظر لبنان الجميلة بعد ما عرض هذا الشريط للمرة الاولى في بيروت وانها قررت ان يعرض في مصايف لبنان في هذا الصيف

ومن بواعث الارتياح ما هو مشهود من عناية حكومة لبنان بامر الاصطياف بدليل ما جاء في بيانها الذي نشرناه في الاسبوع الماضي وقد احصت فيه ما صنعت لترويج الاصطياف كما تعرضت لتعليل عدم الاقبال عليه في الصيف الماضي

غير ان هنالك اموراً لم تشر الحكومة اليها ولا ندري أكان ذلك جهلا منها لها او لاعتبارات اخرى

ان المحقق هو ان للاصطياف في لبنان مزايا عظيمة على الاصطياف في اوروبا وخصوصاً للشرقيين المجاورين له وقد بسطنا ذلك من قبل بالتفصيل فلا نحتاج الى اعادته هنا ومن المحقق ايضاً ان حكومة لبنان واهله نشطوا الى الانتفاع بهذا المورد فاصلحت الطرق ونظمت الفنادق والبيوت ومد الماء في كثير من الانحاء وانيرت قرى كثيرة بالكهرباء وهذه جهود جديرة بان تكافأ باقبال يضارعها

فنحن نريد ان نقترح هنا على الحكومة اللبنانية اقتراحاً مبنياً على ماسمعناه من غير واحد من المصطافين المصريين وهو ان تعين قلماً او دائرة من اقلامها ودوائرها تتلقى شكوى المصطافين وتنظر في ما يصل اليها من الشكاوي رغبة في تلافيها فان هنالك شكاوي جمة من امور قد تبدو لاهل لبنان يسيرة ولكنها تكون في عين المصطافين كبيرة

ورب قائل يقول ان بلدان الاصطياف الاخرى لا تفعل مثل هذا وهو صحيح غير ان هنالك فرقاً ظاهراً وهو ان تلك البلدان كسويسرا وفرنسا صارت عريقة في الاصطياف ولها شهرة ذائعة في انحاء الارض وقد يذهب الواحد الى مدينة فيها فيقضي نهاراً كاملا يبحث عن مكان ينزل فيه فلا يجد لكثرة الزائرين والسياح فبلدان كهذه اتقنت عملها وطارت شهرتها في غنى عن هذا الذي نقترحه عن لبنان وهو لا يزال في بدء المرحلة وهو يسعى لاجتذاب المصطافين اليه ويبذل جهداً عظيما ومالا وفيراً في هذا السبيل • وقد يفسد عشرة او عشرون من اصحاب الفنادق والقهوات والسيارات عمل الجمهور فيه بما يظهرون من شره او طمع او غلطة في معاملة المصطافين وليس من سداد الراي ان تضيع المصلحة العامة بفعل افراد لا يمتد بصرهم الى ما هو ابعد من انوفهم ، ولا يقتصر ضرر ما يفعلون عليهم بل يجاوزهم الى سواهم من الذين يبرأون من اعمالهم

هذا ما نريد اقتراحه على الحكومة اللبنانية او المسؤولين عن الاصطياف فيها كما نقترح ان لا يعرض الاصطياف في مصايف لبنان وحدها بل في مصر وفلسطين ومدن سورية والعراق ، فان اهل لبنان يعرفون محاسن بلادهم والمهم ان يعرفها سواهم من الذين لم يسبق ان زاروا تلك المصايف البديعة والقريبة منهم •

ان يحموا انفسهم بوسائل الارهاب والارهاق •

وهذا يدلنا على ان الشعوب مهما اختلفت منازعها وطبقاتها فانها لا ترض عن الحرية بديلا وتأبى ان تحكم بغير ارادة مستمدة منها

...

ان لنا في موقف مصر اليوم عبرة وذكرى •

فلنحسن استعمال الدستور حتى لا نرغم غداً على قبول حكم المسيطر

خلل الرماد •••

يستفاد من المصادر الحجازية الرسمية ان غزوات قبائل شرقي الاردن على نجد في سنة ١٣٤٦ الماضية قد بلغت خمساً وثلاثين غزوة وفي الاشهر الثلاثة الاولى من سنة ١٣٤٧ عشرين غزوة وتؤكد الحكومة ان خسائر الغزوات بلغت ٧٠ قتيلا و٨٠٠٠ جمل والف جنيه والف راس غنم ولا تزال قبائل شرقي الاردن توالي هجماتها على عشائر نجد مما ادى الى الهياج الشديد

...

شيء عن عمان

يقول القادمون من الشرق العربي ان الحكومة هناك فشلت في التوفيق بينها وبين الوطنيين وان الذين سجلوا اسماءهم لن يتقدموا الى الانتخابات خدمة لمصلحة وطنهم وقد انضم الى الوطنيين العاملين في حقل الوطن بعض انصار الحكومة الحاضرة وعلى رأسهم رفيقان باشا البجالي ولما سئل هذا عن اسباب هذا الانضمام قال انه حاذر نقمة الشعب عليه عامة ونقمة اهله وذويه خاصة والمعارضة تزداد شدة

وقد اخذت الحكومة تشتغل بتبديل الموظفين املا بالوصول الى فائدة تذكر •

وفاة

قضى الى رحمة ربه بعد ظهر الاحد الماضي في المصيطبة المأسوف على شبابه كثيراً المرحوم نقولا السودا على اثر داء عياء لم يمهله سوى اربعة ايام فاسف عليه جميع الانسباء والاصدقاء وبكوه بالدموع الغزار وقد احتفل بعد ظهر امس بتشييع جنازته احتفالا لائقاً ووري الثرى مذكوراً بحسن الاخلاق والسيرة الحميدة • فنعزي اله الكرام هنا وفي المهجر على فقده رحمه الله

اخبار محلية

رأي المهاجرين في النصب التذكاري

الجنسية قبل النصب

انشطرت الآراء في هذا الموضوع الى شطرين وتبادل المفكرون على صفحات الجرائد اوجه نظرهم فيه فكانوا بين محبذ وغير محبذ وكان لكل فريق حجته وبرهانه ، على ان هذا الاختلاف في الرأي لم يتناول غير فكرة الاقتراح لان الجميع اتفقوا على الاعتراف بجميل المهاجرين وتقدير وطنيتهم الصادقة واياديهم البيضاء على وطنهم الاول

وقد كان الجدال حول هذا الامر وسيلة الى سماع رأي المهاجرين فيه وباباً ولجوه لابداء بعض المطاليب التي يرون ان الاهتمام بها لصالح المهاجرين هو اجدر وافضل من العناية بسواها من الامور الثانوية • وفيما يلي ننشر كلمات لصاحب (فتى لبنان) التي تصدر في سان باولو وهي تعبر عما ينطوي عليه صدور المهاجرين من شعور وامتعاض ويأس نحو حكومة لبنان وابناء لبنان ارسلوه بمناسبة فكرة النصب التذكاري

« ان المعترف بلبنانيتهم من المهاجرين عدد ضئيل جداً لان معاهدة لوزان المشؤومة قضت على السوريين واللبنانيين بحرمانهم رعويتهم فاصبح سواد السوريين واللبنانيين الاعظم اتراكا لا يربطهم بوطنهم الا تذكارات قديمة تكاد تتلاشى لقدم العهد • وقد بحت اصوات الكتاب وبعثت بالنداء تلو النداء الى حكومة لبنان ، الى نواب لبنان ، الى صحافة لبنان ، الى رجال لبنان " ولم تجبها حكومة ولا شعب كان ملاك الموت مرفرف فوق تلك الربوع وكأن رعوية المهاجر اللبناني لا شأن لها ولا اهمية في نظر الحكومة

اذا شاء المتخلفون ان يقوموا بمقابلة صنيع المهاجر بمثله، اذا شاؤوا ان يقدروا وطنية المهاجر تقديراً صادقاً اذا شاءوا ان يبرهنوا للمهاجرين انهم يشعرون نحوهم شعوراً صادقاً • فليطالبوا باسترداد رعوية المهاجر اللبناني التي افقدته اياها معاهدة لوزان قبل ان يفكروا بانشاء نصب تذكاري

صحة الدكتور شهبندر

في خطر

تناقضت الاخبار في هذين اليومين عن صحة الدكتور شهبندر وقد اتصل بنا ان برقية خاصة وردت امس تفيد أن حالته الصحية في خطر فنحن نتمنى ان لا يكون هذا النبأ صحيحاً وندعو للدكتور بالشفاء والعافية

...

دمشق تحتج على مصر

ارسل عدد كبير من العلماء والمحامين والصحافيين والتجار والادباء والطلاب برقية احتجاج على الحكومة المصرية لاعتقالها الصحافي السوري الاستاذ محب الدين الخطيب

...

الخمسة ملايين دولار

كانت الصحف قد ذكرت ان عمة المستر كراين وقفت مبلغ خمسة ملايين دولار لتعليم شبان العرب بواسطة الدكتور شهبندر • فجاء البيان الآتي يكذب الخبر وهذا نصه :

« كلفني معالي الدكتور شهبندر ان انفي ما نقله اليكم مراسلكم عن هبة الخمسة ملايين التي قيل ان عمة المستر كراين تبرعت بها واقامت معاليه وصياً عليها »

تيسير ظبيان

...

القبض على عصابة تركية في حلب

القى رجال الدرك السوري القبض على عصابة تركية دخلت الاراضي السورية منذ ايام وقامت باعمال الشقاوة وقد جيء بالاشقياء وبمنهوباتهم الى سجن حلب •

بلا عنوان

بحث مجلس الوزراء امس امر ايجاد مهندس اختصاصي في اعمال الري لان الحكومة التونسية اجابت بعدم استغنائها عن المهندس الموجود في خدمتها حالياً والذي كانت الوزارة اللبنانية استأذنت باستقدامه

وصلت الى وزارة المالية الطوابع اللبنانية الجديدة وكلها تحمل رسوماً من مناظر لبنان

نشرت جريدة « ايكودي باري » مقالا بتوقيع (برتينكس) يفهم منه ان بين انكلترا وفرنسا خلافاً في الرأي في شأن الاسلوب الذي يجب اتباعه في معالجة مسألة التعويضات • فانكلترا توافق على اختيار برلين مكاناً لاجتماع اللجنة

اصدر جلالة ملك الحجاز وسلطان نجد ارادته بتعيين فؤاد بك حمزه من اهالي بيروت وزيراً للشؤون الخارجية بدلا من الدكتور عبد الله الدملوجي المستقيل

انفجرت مستودعات الذخائر الحربية في فانسان — فرنسا — فقتل ١٢ رجلاً وجرح كثيرون

ذكرت بعض الصحف ان سكرانا اعتدى على سعادة قنصل مصر اثناء مروره في سيارته في شارع بيكو وقد سألنا سعادته عن الحادثة فقال :

ليس هناك ما يسمى اعتداء ولكن رجلا في حالة سكر شديد وقف في طريق السيارة التي كادت تدوسه فجاء البوليس وقاده الى المخفر

— وافقت الحكومة على انسحاب عز الدين بك العمري من مديرية الشرطة وعهدت بالوكالة الوقتية الى رئيس القسم العدلي حضرة النشيط اسعد افندي البستاني •

الامير شكيب يحتج

ارسل الامير شكيب ارسلان عريضة احتجاج الى جمعية الامم على طريقة جمع السلاح في جبل الدروز وقد احالت لجنة الانتدابات العريضة الى مندوب فرنسا في الجمعية .

رئيس دوائر الشرطة الجديد

بلغنا ان اجتماعاً خاصاً عقد في مكتب المسيو سولومياك حضره وزير الداخلية ورئيس دائرة الاستخبارات في الحكومة اللبنانية ودار البحث فيه حول تعيين رئيس جديد لدوائر الشرطة العامة في لبنان

منع الزعيم الهندي محمد علي
من دخول فلسطين

جاء في برقيات مكتب الصحافة الشرقية ما ياتي اعتزم الزعيم الهندي محمد علي الذي كان اخيراً في دمشق زيارة فلسطين وحصل من القنصل البريطاني في تلك المدينة على التأشيرة العادية على جواز سفره وسافر متجها الى فلسطين ولكنه عندما وصل الى الحدود ابلغ امر الحكومة الفلسطينية بعدم السماح له بدخول البلاد . فاحدث هذا العمل تأثيرا كبيرا في نفوس مسلمي فلسطين . وهم يعزون الى الحكومة التحيز لانها سمحت للصهيوني المشهور جابوتنسكي بدخول فلسطين ومنعت المسلم محمد علي

— صدر قرار المفوضية العليا بخفض رسم جمرك الحنطة من ١١ الى خمسة ونصف بالماية

تفيد اخبار الداخلية ان الامطار هطلت بغزارة فيها وهي تبشر بعودة الآمال الى النفوس

ظهر نقص في ادارة بريد وبرق بعلبك يقدر بنحو عشرة آلاف ليرة سورية وقد اوقف المدير المسؤول تحت نظارة الشرطة . والتحقيق جار بدقة وشدة .

زار فخامة رئيس الجمهورية المكتبة الوطنية وسر مما شاهده فيه من اتقان وحسن ادارة .

اهتمت وزارة الصحة في مقاومة انتشار الحمى التيفوئيدية وقد باشرت بفحص المياه فحصاً بكتريولوجياً وهي تنصح الاهالي بوجوب التلقيح للوقاية منها

تلغراف ثور

ارسل تاجر مواشي هذا التلغراف الى عميله: غداً جميع الخنازير تكون بانتظارك ، اما بانتظارك من كل بد . لا اقدر على السفر . القطار لا يقبل ثيران . السعر مرتفع . لا تتهاون بجمع البقر واذا احتجت الى ثور لا تنساني

الامضاء محفوظ

صور متحركة
على لوحة الخيال

— ١ —

عاشق متردد يقف حائراً بين شبحين . يقول له احدهما : اذهب الى الكاهن واقترن بها في ظلال الدين والشريعه ونظم حياتك .. ويقول الآخر : اشبع بها قلبك ثم اطلق ساقيك للريح وفتش عن غنيمة اخرى . كن من جماعة (مكيافيل) . كن ذكياً قوياً . تغلب على الحياة والحب . كن رجلاً

— ٢ —

كاهن تحدثه نفسه بالعودة الى كؤوس الحياة المترعة التي كان قد حطمها في ساعة ضجر وقنوط فينصت الى الحديث بملء اذنيه . ويترنم به ثم يقيس المسافة الطويلة التي اجتازها بين الحياة والآخرة ويجهش بالبكاء !

— ٣ —

ساحرة تعد قتلاها ولا تذرف دمعة واحدة

— ٤ —

رجل يتجاذبه العقل والجنون طيلة ساعتين . ثم يمشي في طريقه بخطى بطيئة ثابتة (العقل) وعينين جاحظتين (الجنون)

— ٥ —

حسود ضعيف تمر به مواكب العظمة فينزع في غيظه قلبه من صدره ويضرب به عرض الافق ثم يقع على الارض ميتاً لا حراك به !

— ٦ —

بائس من جماعة «هيجو» يقلب بيده الخنجر تحت اقدام الحياة التي تتصرف برأسه وقلبه واحشائه

— ٧ —

جائع يسرق فيحاكمونه فيقيم الالم شاهداً من شهوده !

— ٨ —

يائس يشرب الجرة فتزيده يأساً فيهرع الى البحر ليطفيء لهيبه ويشرب منه فيزداد ظمأ

— ٩ —

متجبر يخاطب الجبل فيزيد تضخمه وينظر الى اعلى بناء في العالم فتطول قامته ويعلو رأسه . وبينما هو على هذه الحال تناديه احدى الغواني الفاتنات فيلتفت اليها من علائه فتصعقه بنظرة نارية فينحدر اليها وينقلب في لحظة واحدة الى رجل صغير متواضع ويقول لتلك الغانية : انت كل شيء . انت العالم . انت سيدة المتجبرين . اما انا ... يا لسخافتي وجهلي واوهامي !

— ١٠ —

رجل يعشق نابوليون ويؤجل عمل اليوم الى منتصف الشهر القادم وينام عشر ساعات ويفتش عن سيفه الضائع !

— ١١ —

متألم تنثر الحياة دموعه فينظمها شعراً !

— ١٢ —

شيخ يسمع اصداء حياته التي ترددها له اودية الذكرى !

— ١٣ —

كهل يقف على رأس رابية عالية بين الشباب والهرم . يودع الاول باحدى يديه ويستقبل الثاني بيده الاخرى ثم يقول في نفسه : لقد عرفت الآن لماذا خلقت لي يدان

— ١٤ —

رجل يفتش عن نجمه بين النجوم فلا يظفر به فيعود الى نفسه ويعزيها قائلاً : ان ساعتي يا نفسي لم تأت بعد . ان نجمي لا يزال ضائعاً ولكن لا بد ان يهتدي الي . هل يعقل ان لا يكون لي نصيبي من هذا الافق الفسيح المترامي الاطراف . اصبري يا نفسي وانتظري

— ١٥ —

عبقري يصبر على اعراض الناس عن عبقريته ويتخلل صبره الطويل ساعات طوال يرتعش فيها خوفاً من ان يكون اخطأ في حسابه مع نفسه

...

— ١٦ —

قاض ينصف الناس وتظلمه الحياة — يقف حزيناً كالعيس في البيداء يقتله الظمأ والماء (اموال الناس) في داره

(في العدد القادم تعرض صور اخرى)

راجي الراعي المحامي

تلغرافات خصوصية للمعرض

مندوب فرنسا لدى جمعية الامم

باريس في ٢١ ت٢ ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » — على اثر استقالة المسيو بول بونكور راى مجلس الوزراء الاكتفاء بالمسيو بريان مندوبا دائما للحكومة الافرنسية لدى جمعية الامم وعدم تعيين مندوب اخر بدل المسيو بول بونكور المستقيل .

...

اخلاء منطقة الرين

باريس في ٢١ ت٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» نشرت البتي باريزيان مقالا للمسيو سيدو المدير السياسي في وزارة الخارجية سابقاً رد به على خطاب المسيو شترزمان قائلا ان اخلاء منطقة الرين قبل الاجل المضروب مخالف لمعاهدة فرساي ويذكر ان فرنسا وانكلترا على اتفاق في مسألة التعويضات وان قدرة الحكومة الالمانية على الدفع امر اثبته مشروع داوس . وختم مقاله بقوله ان تشدد المانيا في مطالبها لا يحمل على اليأس من التوصل الى حل مقبول في المخابرات القادمة

...

رأي ليوتي في البندين ٧٠ و ٧١

نانسي في ٢١ ت٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» خطب المرشال ليوتي في المؤتمر العام للطلاب الكاثوليك مصرحاً بان تقرير البندين ٧٠ و ٧١ العائدين الى الارساليات الدينية الفرنسية في الشرق هو من الامور الحيوية

...

السياسة الخارجية في الريشستاغ

برلين — تناقش مجلس الريشستاغ الالماني في السياسة الخارجية فصدق ريناذن من حزب الشعب سياسة المسيو شترزمان وهو يعتبر ان معاهدة لوكارنو وحدها ضمان لالمانيا التي يجب ان تستمر على سياسة التعاون مع فرنسا وانكلترا وقد رد المجلس اقتراحاً بعدم الثقة بـ ٢١٩ ضد ٩٨ صوتاً

...



يمثل رسمنا هذا صورة حفلة وضع الحجر الاساسي لبناية معرض الاستعمارات الذي سيقام سنة ١٩٣١ ويرى في الرسم المسيو دومرج رئيس الجمهورية الافرنسية جالساً يوقع الكتاب الذهبي والى يمينه المارشال ليوتي ويرى واقفاً بجانب العمود المسيو كايلا حاكم لبنان سابقاً (وصديق المعرض الحميم)

في رياض الشعر

في سماها بالمجد شدنا القبابا

قصيدة عصماء نظمها الشاعر الكبير قيصر بك المعلوف معارضاً بها قصيدة ابن شقيقته الشاعر الرقيق شفيق المعلوف التي نشرها المعرض منذ اسبوع وعنوانها « في ذمة الزمان »

ان هجرت الحمى وعفت الصحابا
ما برحت القلوب والالبابا
انت فيها أقمت او سرت عنها
ان في الحب عاملًا جذابا
ما جنته الاوطان حتى استحقت
من بنيها الابرار هذا العقابا
هجروها حتى (الشفيق) ولم ير
حم فؤاداً لهجره صخابا
نتمنى اياب من هجرونا
فيوالي الباقون عنا الذهابا
عمرك الله ما لمست فؤاداً
جال فينا الا ارتعشت اضطرابا

...

كان لبنان جنة الله في الار
ض عليه القى البها جلبابا
فسماء ترقرق الحسن فيها
مزق الصحو عن كناها الحجابا
فتبدت عرشاً لبدر تثنى
خاطراً بين جنده إعجابا
عسكرت حوله النجوم صفوفاً
فتجلى يلقي عليها خطابا
يحكم الافق ليله فاذا ما
أعلن الفجر عودة الشمس غابا
وأطلت من خدرها ربة النو
ر والقت عن المحيا النقابا
تحدج الروض من سناها بعين
تترك الغصن مائلًا يتصابى
وترى النهر سائلًا كلجين
فوق مهو من اللالىء ذابا
يتلوى بين الرياض كصل
تحت ظل الاعشاب يطوي الشعابا
ينعكس النور عن سناه شعاعاً
يتراءى بين الزهور سرابا
وورود شقت عن الثغر سحماً
حمل الريح عرفها أطيابا
ودوال اذا رشفت لماها
نفحتك الحياة منها رضابا
وثمار على الغصون تدلت
مترعات تخالها أكوابا
وسهول فيها السنابل ماجت
بنسيم الصباح تزري العبابا
وحقول في الجرد تزهو أذل الـ
جد نقباً لها الصخور الصلابا
وجبال تنطاد في الجو علواً
فتناجي عقبانه والسحابا
والنسيم العليل ينعش أكبا
د رجال يغشون كرماً وغابا
وحسان سارت كاسراب ريم
حاملات طعامهم والشرابا
يقطر الحسن من وجوه العذارى
وحياء الفتاة زان الشبابا

...

كنت تلقى الشيوخ تنسج صوفاً
والعجوز الحدباء ترفا الثيابا
وبساط الهناء كان عريضاً
ورحاب العيش الرغيد رحابا

...

ذاك لبنان يوم كنا صغاراً
في رباه نلهو ونحسو الترابا
ما دهاه حتى جفاه بنوه
ودعوه للبوم قاعاً خرابا
فنشيد القيان أمسى عويلًا
وقصيد الغرام بات عتابا
وهدير الانهار صخبة صحب
ازمعوا الهجر محنقين غضابا
وحفيف الاوراق صفقة عان
حر من حرقة على الدهر نابا
ورنين الاوتار اضحى نواحاً
فحطمنا أعوادنا والربابا

...

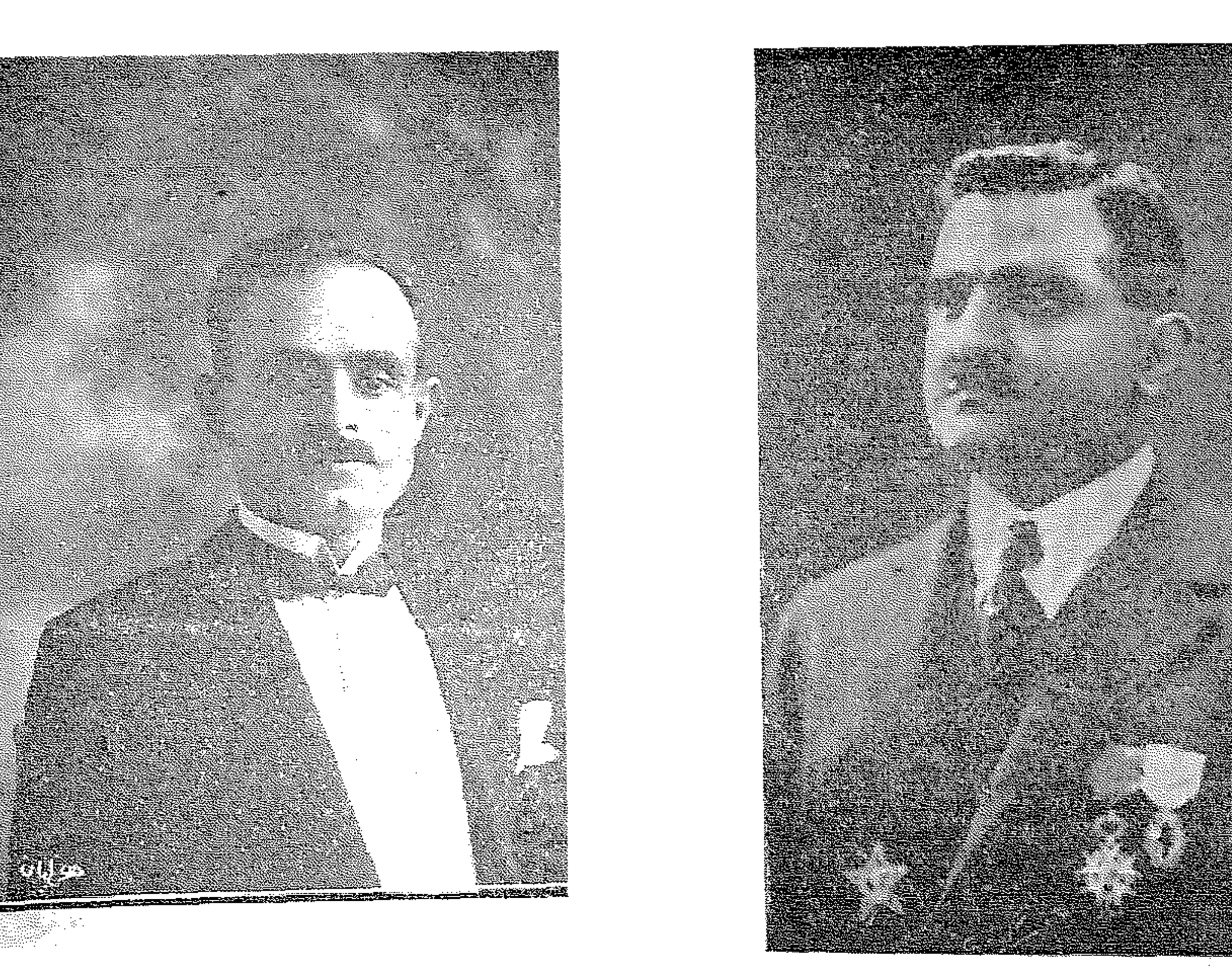
يا سفيناً أقلت الصحب مهلًا
واردفينا فقد مللنا العذابا
ما ألفنا ذل العبيد ولم نلـ
ـو صغاراً للحادثات رقابا
غشيتنا مفاجآت الليالي
لم تنلنا مع الزمان انتيابا
فركوب الاخطار اولى بحر
من قعود يكهرب الاعصابا

...

سر بأمن يابن الشقيقة واحمل
بين جنبيك همة وشبابا
وذكاء وخبرة واقتداراً
فتذلل بها الامور الصعابا
يقدر الغرب للمواهب قدراً
فذووها لا يحرمون الثوابا
كان اولى لبناننا بجناها
لو تلافت رجالنا الاسبابا
نحن قوم اباة ضيم اذا منـ
ـت علينا المياه عفنا العبابا (١)
ان تضيق الارض الفسيحة عنا
في سماها بالمجد شدنا القبابا

قيصر المعلوف

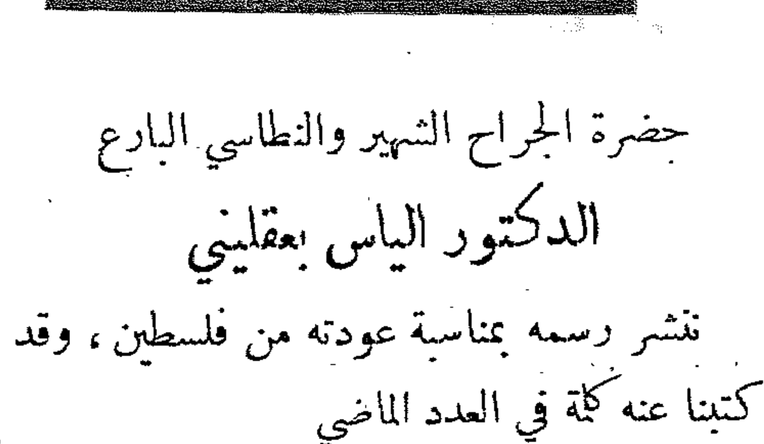
(١) بفتح العين : شرب الماء



حضرة الجراح الشهير والنطاسي البارع

الدكتور الياس بعقليني

نشر رسمه بمناسبة عودته من فلسطين ، وقد كتبنا عنه كلمة في العدد الماضي



الاستاذ فؤاد الخوري

من المحامين الادباء المعروفين ، وقد انتخب للمرة الثانية اميناً لصندوق نقابة المحامين فنهنئه .

على الماشي
٣٣

حكم الامراء !

مثال الامير العادل

امير يحاكم ولده

حدث منذ عهد قريب ان البرنس برتيل وهو شاب صغير لم يتجاوز السادسة عشرة، وثالث ابناء ولي عهد مملكة السويد، كان يقود سيارة فانقلبت في الطريق العام وقتلت شاباً كان معه فيها للحال ، فلم يكد ابوه يعلم بالنباء حتى اصر على وجوب اجراء تحقيق عادل بالطريقة الاعتيادية دون النظر الى ان الامير هو الذي كان يسوق السيارة بل باعتباره فرداً من افراد الامة لا اكثر ولا اقل .

وقد جرى التحقيق فعلًا فظهر للمحققين ان الخطأ وقع من القتيل نفسه الذي كان يرافق الامير لانه اراد في لحظة خطرة ان يتدخل في سوق السيارة اذ امسك بذراع الامير وادار بعجلة المحرك بيده

علي ان الامير مع ذلك لن يفلت من المحاكمة وان ظهرت براءته في هذا الحادث، لان الرخصة الممنوحة له هي رخصة (موتوسيكل) وليست رخصة سيارة .

...

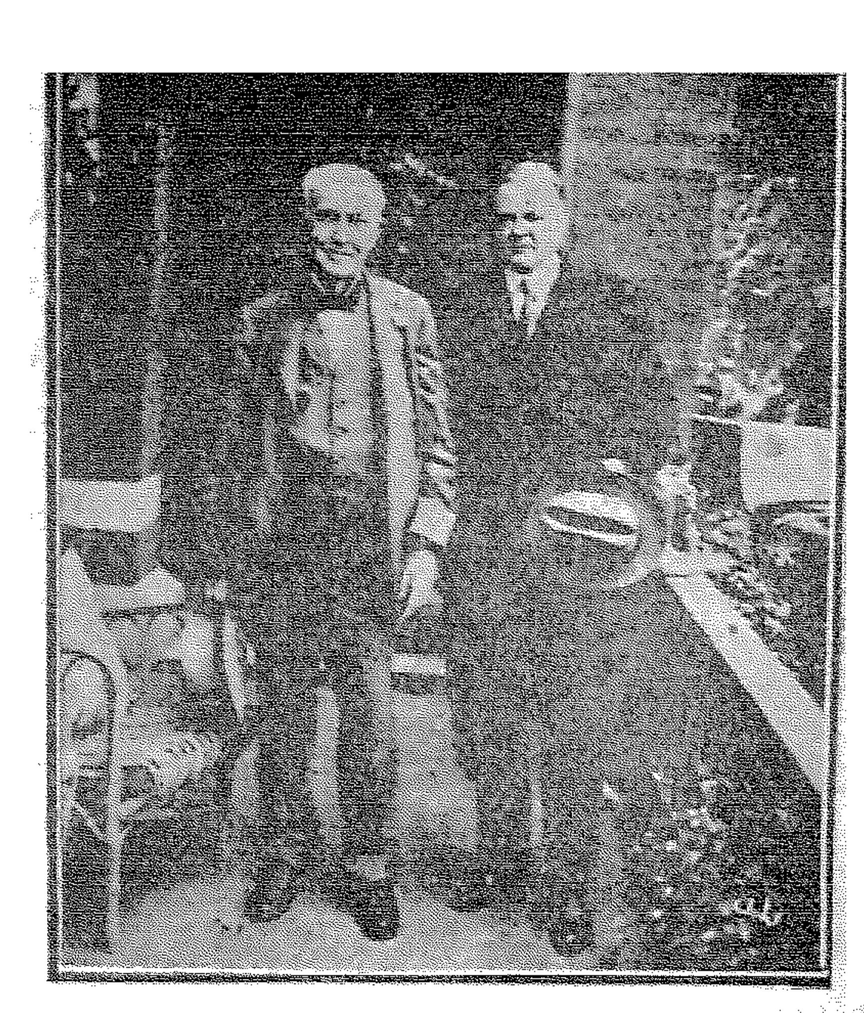
قرأت هذا الخبر فاستوقفني ما به من (بلف) ومن (ذر الرماد في العيون)

اظهر التحقيق ان الحق على المقتول ، لله در هذا التحقيق ويدر ما قد اظهره !؟؟

الا يكفي ان ذاك التحقيق اظهر رخصة موتوسيكل كان الامير ابن الحاكم يقود بها سيارة لم يكن اهلا لرخصة سيارة لان الفحص اظهر عدم كفاءته لقودها . اما التحقيق البليغ . . . اظهر عدم كفائة المقتول . . .

وشهود الاثبات في هذا الحادث لم تكن سوى الامير والسيارة والريح

شهد الامير القاتل على نفسه بانه بريء . اما السيارة والريح فقد ذهبا يشهدان في غير هذه المحكمة . . . (الارضية)



المستر هوفر رئيس الولايات المتحدة الجديد عند صديقه العالم المخترع الشهير المستر اديسون



صورة الاحتفال السنوي السادس لزحف الفاشيست على رومة• ويرى في الرسم المسيو موسوليني يحرق على مذبح عال اسهم ديون الحكومة الايطالية التي قدمها حاملوها هدية للحكومة

حضرة النطاسي البارع الدكتور :

حسين رشيد سري الدين

صاحب كتاب « صحة الام والطفل » الذي يطالع القراء كلمة عنه في غير مكان من هذا العدد

معرض الاحاديث

١
السرقة مهنة حرة ؟!

يروي التاريخ لنا ان الاسبرطيين في الازمنة القديمة جعلوا السرقة فناً يجب ان يتلقاه ابناؤهم وان يتدربوا عليه حتى يجيدوه اجادة كلية • ويقال ان فتى اسبرطياً سرق ذات يوم ثعلباً واخفاه تحت ثوبه ، فانشب الثعلب انيابه الحداد في جلد ذلك الفتى وطفق ينهش لحمه • لكن اللص الفنان لم يصرخ ولم يستغث ، بل لم يظهر عليه شيء من علامات التألم وخور العزيمة • صبر وتجلد حتى افترس الوحش الضاري احشاءه فسقط ميتاً دون ان يتأوه او ينبس ببنت شفة ، وذهب شهيد اجادته في فن السرقة ، من الفنون « الفظيعة » • فكان الاسبرطيون يضربون مثلاً لابنائهم ويدعونهم الى الاقتداء به ، ونعم القدوة ! هذه درجة رفيعة لا يبلغها الا الافذاذ النابغون

وجاءت الاديان والشرائع بالنهي عن السرقة بل بتحريمها : « لا تأخذ مال غيرك » لكن البشر ظلوا يسرقون ببواعث مختلفة يصح حصرها بين هذين الطرفين : الحاجة والطمع ، غير مكترثين لما سيصيبهم من عقاب في الدنيا ، او لينالهم من عذاب في الآخرة • ظل البشر يسرقون ويأخذ بعضهم مال بعض بغير حق ، ولكن دون ان يتباهوا بعملهم هذا او يعدوه بطولة رائعة ينبغي الاشادة بذكرها والتمثل باهلها • هم يسرقون سراً لا علانية ، وخفية لا جهراً • وما اكثر ما كنا نقرأ في القصص الموضوعة خبر اللص الذي يجمع ثروة طائلة من سرقة الناس ، فاذا رزقه الله ولداً كتم عنه سر مهنته ، واقصاه عن بيئته ، ورباه احسن تربية ، ونشأه احسن تنشئة : حيا على الاخلاق الكريمة ، حيا على العادات المستحبة ! ولن ينسى ذلك اللص التائب نهي ابنه الحبيب عن التطلع الى مال « الغير » لان السرقة من المحرمات التي يعاقب فاعلوها في هذه الدنيا ، ولهم في الآخرة عذاب اليم

هذا ما كنا نعرفه ونقرأه او نراه في السينما •

ولكن يلوح لي ان كل شيء تبدل في الكون ، او آخذ في التبدل • فقد اطلعت اليوم في صحيفة فرنسية على خبر عجيب لو سمعه آباؤنا لقالوا انه من علامات الساعة : « ستقوم القيامة » !

زعمت الصحيفة الفرنسية ان اللصوص الذين امسكتهم الشرطة في الشهور الاخيرة لا يستحيون ان يقولوا ان السرقة هي من « المهن الحرة ! » ويعدون « تدخل » القضاء في شؤونهم الخاصة خطراً من اخطار المهنة ، واي مهنة لا اخطار فيها ؟ سئل القاضي لصاً عن مورد رزقه فاجابه بسذاجة : « السرقة ! » ابوه كان لصاً ، وجده كذلك ، والابن سيقتفي آثار ابيه :

ومن يشابه أبه فما ظلم !

ثم تقول الصحف الفرنسية ان بين هؤلاء النفر من خلق الله شركات تعاون وشركات ضمان • • سيكورتا من اخطار المهنة . ولهم محامون اختصاصيون ! وهم متكافلون متضامنون تكافلاً وتضامناً حبذا لو نجد مثلهما بين اصحاب « المهن » الشريفة • اصبح اللصوص اليوم غير مسلمين بانهم يعيشون على هامش المجتمع وآدابه وانظمته • هم مثلي ومثلك ومثل جميع الناس • في هذه الاجمة كل حيوان ، اي كل انسان ضار ، يبحث عن فريسته • وقد قال احدهم للقاضي :

— ماذا ؟ أتزعم اني كسلان ؟ وهل السرقة من المهن الهينة اللينة ؟ انك واهم يا سيدي القاضي • قد تأتي علي ايام اتمنى فيها لو كنت « اشتغل » !

هذا ما قاله اللص العصري للقاضي مبرئاً نفسه من تهمة الكسل ، لا من تهمة اللصوصية • فما رأي « حنين » شاعر الشعب القائل في احدى اغانيه الجميلة :

« والسرقه خدمه خفيفه
« ما عاد في لقمه نضيفه !

يظهر ان السرقة مهنة شاقة وان لقمتها ليست غير نظيفة بهذا المقدار ••

وهكذا نزل الستار على تمثيل هذه المحاكمة التي كانت نتيجتها القاء القبض على المقتول الذي كان مختبئاً تحت عجال السيارة وزجه في غياهب القبور • • • وتغريم الامير بفرق الرخصتين

فليحي عدل الامير ولطفه المستمد من لطف الله • • • وليحي حكم الفر ولتحي محاكمه !!

• • •

دعونا (ياهو • • • بعرض عرضكم وطولكم) من حكم الامراء وامثال عدلهم • • • (وخلونا) في جمهوريتنا فقط الله يرد نوابنا الى الصراط المستقيم

عابر سبيل

٢
الحياة بين علامتي الاستفهام

تحدث الكاتب الفرنسي بيار بنوا الى الداهية جورج كليمنصو منذ ايام معدودة في مواضيع مختلفة ونشر الحديث في جريدة (الجورنال) الباريسية •

ذكر جورج كليمنصو في عرض حديثه قصة وضعها فتى من الكتاب يدعى (جان مارتل) وطبعها منذ بضعة اسابيع • ثم سأل محدثه : هل قرأت تلك القصة ؟

فاجاب بيار بنوا قائلاً : نعم ، ثلاث او اربع مرات

قال كليمنصو : وانا ايضاً • هذا كتاب احبه • احبه لانه يمثل حياة كل منا ، حياتنا اليومية • واحبه لانه يدعونا الى قبول ما في هذه الحياة الدنيا التي نجيء اليها غير مختارين ، من افراح واتراح ، ومن جهود وخيبات — يدعونا الى قبولها وجميعاً ، على السواء • حياتنا فاجعة مجهولة من اين جئنا والى اين نذهب ؟ من يدري ؟ واني لاعجب من اولئك الذين يدعون انهم قد اوتوا علم شيء من هذه المغيبات اعني مصير الانسان • اسمع : كنت ذات يوم عند فكتور هوغو ، وكان صالونه غاصاً بالزائرين ، وكانوا كلهم سكوتاً يصغون اليه وهو يتكلم كجاري عادته عن مصير البشر • قال : (اما انا فلا يداخلني شيء من القلق • اعرف اني بعد موتي سأذهب لاسكن في الشمس •) ظل الحاضرون سكوتاً فاذا بصوت امرأة رقيق حزين وجل يقطع ذلك الصمت قائلاً : (وانا يا مسيو فكتور هوغو ، ماذا يكون مصيري ؟) فاجاب هوغو قائلاً : اما انت يا سيدتي فاطمئني ، سآخذك معي •

وبعد ان روى كليمنصو هذه النادرة قال ضاحكاً

— اذا كان هوغو قد وفى بوعده ، فهما الآن اثنان على الاقل في ذلك القرص الاحمر العظيم ، يتسامران الى ابد الآباد • • •

ثم قال وقد نهض لوداع محدثه :

اما انا فوا أسفاه ، ليس لي مثل هذا اليقين ؛ من اين جئنا والى اين نذهب ؟ من يعلم ؟ هاتان علامتا استفهام • • • ولكن المهم هو ان بين هاتين العلامتين شيئاً يسمونه « الحياة » • والحياة كلما تقدمت في السن ازددت بها كلفاً وعرفت انها جديرة بان يحياها المرء » اه

اجل ، سيما اذا كانت مثل حياة « جورج كليمنصو » طافحة بالاعمال المجيدة ! • • •

(محدث)

الحكمة اليابانية

من انوار فلك الشمس المشرقة تلقى اشعة الحكمة ونحيا فيها

فهل تريد ان تتمتع بضوئها عمراً طويلا اي ٢٠٠ سنة فاكثر ، اذاً اتبع النصائح الآتية :

١ ـ عش في الهواء الطلق
٢ ـ لا تأكل اللحم سوى مرة واحدة في اليوم وقت الغداء
٣ ـ لا تشرب مسكراً ولا تدخن ولا تتناول من المشروبات سوى قليل من القهوة والشاي
٤ ـ استحم يومياً بالماء الساخن
٥ ـ ارتدي ثياباً من الصوف الخفيف شتاء وصيفاً
٦ ـ نم باكراً واستيقظ باكراً
٧ ـ دع نوافذ غرفتك مفتوحة ليلا
٨ ـ احرص على الراحة التامة يوماً في الاسبوع
٩ ـ اجتنب المؤثرات العقلية والجسدية
١٠ ـ تزوج باكراً

افعل هذه النصائح على ما فيها من دواعي البساطة والاقتصاد ومن ثم تفضل بافادتنا عن النتيجة بعد بضع مئات من السنين •

• • •

وصايا الله تسع

انا — كم هي وصايا الله ؟
هي — تسع •
— أمجنونة انت ؟ انها عشرة
— لا يا مجنون انها تسع وصايا عندي وعشر وصايا عندك
— أفي وصايا الله عندي وعندك ؟
— طبعاً لان العاشرة حيث يقول لك بها : لا تشتهي امرأة قريبك • فاي دخل لي بها ؟

رواية العدد

لسد العجز

تزوجت اولغا من انطوان اوتريف وهي في الربيع التاسع عشر من عمرها ولها من الذكاء والجمال والمال قسط وافر . وكان يشار اليها بالبنان لا لهذه النعم الثلاث بل لاجل زواجها من أوتريف الذي كان من كبار اهل العلم ، متخصصاً في علم النفس وله فيه تآليف قيمة .

وكانت اولغا اين سارت واني حلت موضع اكرام الناس واجلالهم . وكانت تعلم جيداً اذا سمعت الناس يقولون : جاءت مدام اوتريف او ذهبت مدام اوتريف . ان مراد القائلين هو : جاءت زوجة العلامة . وذهبت زوجة الفيلسوف .

مرت سنوات ست واولغا فرحة بزواجها هذا فخورة بزوجها انطوان . ثم اخذت تشعر بنقص في سعادتها وحيف في حقوقها دون ان تعلم كيف تحدد ذاك النقص ولا هذا الحيف وكانت كلما سألت نفسها هذه الاسئلة :

هل ينقصني الحب؟

هل انا باحتياج الى مال ؟

ألست ممتلئة صحة وجمالا ؟

أينقصني الجاه والشرف ؟

كانت نفسها تجيبها قائلة : لا . لا !

لكنها رغم هذا الجواب الصحيح ، ورغم هذه النعم كانت تشعر بانها غير سعيدة ...

...

كان المسيو ولتري صديق انطوان ثم اصبح (صديق البيت) لا يقل عن اولغا اعجاباً بصديقه ورفيقه في المدرسة غير ان دلتري لم يتعاط مهنة القلم لانه ما كاد يخرج من المدرسة حتى فاجأت اباه المنية تاركاً له محلا تجارياً كبيراً اضطر ان يدير اعماله التي كانت سائرة بكل نظام ونجاح غير محتاجة الى كبير عناء . لذلك كان لدلتري متسع من الوقت يقضيه في التنزه والفكه ولكنه كان يشعر بوقار واحترام كلما وطأت رجله دار صديقه الفيلسوف . وكان دلتري يجل مدام اوتريف ولا ينظر اليها نظره لمثيلاتها او لاقل منها جمالا وبهاء ...

وكان دلتري فخوراً بانطوان يتباهى بصداقته بين اقرانه كاولغا بين صديقاتها .

...

وجدت اولغا الجواب الذي كان خافياً عنها ، جواب سؤالها لنفسها : ماذا ينقصني ؟ فاذا به : ينقصها ذاتها كلها . وينقصها ايضاً زوجها انطوان النقص عظيم ووجيه ! !

شمرت اولغا عن ساعد الجد لسد العجز ، وعزمت على البدء بزوجها والحصول عليه ، لانه كان يجالسها قليلا وهو في هذا القليل لا يخلو حديثه من ذكر اعماله ، فرأت نفسها ضائعة خارج غرفة النوم .

ذهبت لمكتبه ذات ليلة وطلبت منه ان يرافقها الى دار التمثيل فاعتذر اليها بلطف كعادته ولكن هيهات ان تقبل اولغا هذه المرة اعتذاراً كاللتي كانت تقبلها فيما مضى بل كانت تعد الكلمة التي تسمعها من فيه بمثابة دور التمثيل اجمع فاجابته بدلال :

— آوه .. تعال معي .. رافقني الى التياترو ارجوك يا انطوان ولو مرة

— لكن يا عزيزتي اتعتقدين اني اكون مسروراً بمشاهدتي خزعبلات صبيانية كهذه ؟

— ولكن ذلك يسبب لي فرحاً عظيما

— اولغا ! لا تلحي علي بالطلب فاني لا اخسر سهرة بطولها بدون فائدة ولا عمل ..

— لكني ارجوك ان تضحي اربع ساعات من وقتك الثمين لاجلي

— لم اعهد بك هذا التصلب من قبل فماذا دهاك اليوم ؟

— تساهلي معك جعلك تنسى بان لك زوجة فانا اريد ان تأتي معي هذه الليلة ..

— هذا مستحيل . اذهبي وحدك ... ام (تلفني) الى صديقي دلتري لكي يصحبك

— آه ... حسن ...

بعد ان صبرت قليلا تابعت كلامها :

— ولكن خروجي دائماً بدونك لا يسبب لك اقل هم او شك ..

— أوه . اولغا ! لا تضيعي وقتي بحديث فارغ اريد ان اشتغل الآن

— حسن .. حسن ..

ابتعدت عنه بعد ان لفظت هاتين (الحسنين) وتحت كل « حسن » منهما كلمة — انذرتك — اخطرتك ...

...

خرجت من التياترو وما كادت تجلس في التكسي حتى فاجأها المسيو ولتري بهذا السؤال :

— مالي اراك مضطربة البال ياسيدتي ، وعزيزنا الكبير .. هل صحته على ما يرام . لاني عندما صافحته هذا المساء لم اشعر بحرارة كفه ، الامر الذي يدعو الى القلق ..

فاجابت بنشوة : صحته جيدة جداً جداً ...

— اذن .. لا يكدرك مني ياسيدتي الحاحي بالاستفهام لاني كما تعلمين الصديق الوحيد لكم واني اهتم لاقل شيء يقع في دار صديقي الكبير اهتمامي بداري . فلا مانع اذا قلت لي الآن ما بك؟

— لا شيء ...

— لا بد من شيء وليس هذه اول ليلة اراك فيها مضطربة الاعصاب عبوسة الوجه . وهذا مما يسبب لي كدراً تدركين عظمه لو وضعت نفسك موضعي . ماذا ينقصك من اسباب السعادة وانت محسودة من جميع صديقاتك وعارفيك ؟

— آه . أتظن هذا ؟ ؟

كهربته هذه الـ « آه » وتحرك من موضعه وقال:

— ماذا تريدين ان تقولي بكلمة — أظن — وهل بالامر شك ؟

— لا فائدة من اخبارك انت الذي تعظمه كثيراً .. وتعجب به ..

— لكني لم اخرج عن كوني رجلا ادرك الامور واعطي كل ذي حق حقه و ..

— تظنوني سعيدة بزواجي من انطوان اوتريف . محسودة لكوني زوجة هذا العالم الشهير، آه .. آه .. آه سعيدة لاني ضحية هذه الشهرة سعيدة لاني نسي منسي امام هذا الرجل النابغة .. هذا لا يهم .. هل اعد انا شيئاً ، وهل تعد حياتي شيئاً مذكوراً تجاهه ؟ هو وحده المعدود والمنظور الهي ! ! ! لماذا جعلته يختارني انا دون بنات حواء جميعاً زوجة له؟ لست اهلا لان اكون زوجة العلماء والمشاهير ولا استحق هذا الشرف الرفيع . فانا خلقت لاكون امرأة رجل اصغر من انطوان بكثير ..!

يا ربي الى اين انا ذاهبة في كشف اسراري وامام من ابوح بها ؟ امام صديقه واشد الناس اعجاباً وافتخاراً به

ضحك المسيو دلتري ضحكة جافة وقال

— اعجب به !!! لا . فان اعجابي هو باعماله وتآليفه . اما هو شخصياً فاني اعرفه قبل ان تعرفيه انت . لست امدح اخلاقه ولا اعجب بانانيته فهو محب لذاته لدرجة الجنون لا يبخل لتضحية اعز الناس عنده في سبيل مصالحه الشخصية . انظري الي وانظري كيف يعاملني كخادم : اذهب . تعال . حتى انني لا اذكر ولا مرة انه خاطبني في التلفون وقال لي : اذا كنت تريد او اذا سمحت . فكل كلامه معي هو صيغة الآمر ، ليس الآن فقط بل منذ كنا سوية في المدرسة اذ كان يستخدمني لقضاء اشغاله ومقاصده وكنت اخدمه لا حباً بشخصه الكريم بل احتراماً لاجتهاده وفرط ذكائه لا اقل ولا اكثر ...

ألا ترين البلاهة ان ابوح بذلك لزوجته وحبيبته ؟ لا شك انني معتوه

— كلانا خائف من الآخر .. هل تدري ما هو مقامنا عنده نحن الاثنان ؟؟ انا اقوله بكل صراحة : نحن خادمان لعلومه واجيران لنبوغه والسلام .

— اولغا ! عزيزتي ! نحن في عصر الحرية فيجب ان نكسر هذه القيود ونعيش حرين طليقين انا احبك ...

تبادلا القبلات بشوق ولهفة ولكننا لا نجزم بصدورها عن حب خالص كجزمنا بانها قد صدرت من دلتري انتقاماً من مخدومه .. ومن اولغا سداً للعجز في ميزانية معيشتها العصرية ...

البراز بالشعر

من النوادر التي يرويها المسيو بريان قصة المبارزة العجيبة بين الشاعر الفرنسي كاتول منداس والمسيو لونيه بوى احد مديري المسارح الباريسية اليوم . دعا مدير المسرح ذلك الشاعر الى البراز على اثر حرب قلمية نشبت بينهما لا يزال رن صداها في الاندية الادبية . وكان المسيو بريان يومذاك من الشهود

وقف المتبارزان وجهاً لوجه .. ثم اطلق السدس ايذاناً ببدء البراز . فاذا بالشاعر منداس يلوح بسيفه في الهواء كأنه عصا ، مخالفاً اصول المبارزة برمتها . ثم ماذا ؟ اذا به يتكلم . أصغينا فسمعناه ينشد شعراً ..

حينئذ بادر المسيو بريان الى ايقاف تلك المبارزة الخارقة ليتمكن من ان يضحك قدر ما يريد ..

في عالم الرياضة

لمراسل المعرض الخاص

الحياة الرياضية

لا يخفاك يا اخي القارىء الكريم ما للرياضة من حسن سمعة للمعتني بها ، وما تجلبه للوطن من ارتقاء مدنية وما تفيد ابنائنا خاصة من تربية الاخلاق على الفضيلة والقوى البدنية والعقلية وبث روح الاخاء والمحبة بينهم فينشأون على علو الهمة ويكونوا العمال الاقوياء في المستقبل لامتهم وبلادهم . وكأن مصر ادركت ما لاهمية هذا الفن العظيم فانشأت الاندية الرياضية بكثرة بمساعدة الحكومة فكان لها ما تمنت وحازت مكانة كبرى في عالم الرياضة وبما ان الصحافة لسان حال الشعب ونهضته حررت بضعة مقالات في جريدة « المعرض » الغراء عن حياتنا الرياضية كان لها الوقع الحسن عند العموم فاعتمدت بعد الاتكال على الله ان اداوم على التحرير لعل آمالنا تتحقق ونحوز كغيرنا مكانة في المجتمع الرياضي العالمي .

كرة القدم

مباراة

« فريق USB » و « منتخب الياسوعية »

شهد المباراة جمهور غفير من ابناء الرياضة واتفق الفريقين على ان تكون مباراتهم ودية وفي اثناء المباراة شهد الجمهور بين ابناء الفريق المذكور لاعباً حضر حديثاً من مصر وهو السيد محمد حسين الرياضي الاولبي فاكسب الفريق قوة ونشاطاً واظهر من الفن في لعبه ما ادهش الحاضرين . فكان ينقل الكرة بين قدميه وأخصامه من حواليه وهو غير مبالي بهم ثم يخرج بالكرة من بينهم بما كان يؤتيه من الفن والرشاقة دون ان يلمس احدهم بادنى ضرر والظاهر « حنش الحسد » لطش رأس منتخب الياسوعية فبينما السيد محمد حسين يحور بالكرة هجم عليه واوهمه بأخذها ثم دهس بما اوتيه من قوة على رجله فلم يعد السيد حسين قادراً على اتمام المباراة واخيراً نالت منهم الياسوعية اصابتين مقابل صفر

« حاشية » ذكرنا في العدد الفائت خبر فوز الياسوعية على الفريق المذكور دون ان نذكر السبب وقد قابلنا احد رؤساء النادي وشرح لنا اعمالا منكرة عن وحشية لاعبي الياسوعية وطلب منا ان ننشر ما شرح فحين انزالا عند رغبته نكتفي بهذا البيان لعل الياسوعية تكف عن تلك الخشونة . ولتعلم بان هذه اللعبة هي فن ورشاقة وليست وحشة وحماقة

الرياضة الخارجية . مصر

كرة القدم

الاهلي الاحمر والاتحاد السكندري

تبارى الفريقان وهما بطلا العاصمتين نهار الجمعة الساعة (٣) والدقيقة (٢٠) وكان الحكم جوردون فاز الاهلي في الشوط الاول بأصابتين مقابل صفر وفاز في الشوط الثاني بأربعة أصابات مقابل واحدة للاسكندري فاز بها بضربة جزاء

الاهلي والجيش البريطاني

يتبارى النادي الاهلي في كرة القدم ضد منتخب عموم القوات البريطانية (اليوم) في الساعة الثالثة والربع بالجزيرة وسنوافي القراء بنتيجة هذه المباراة

الترسانة المختلط

يتبارى الناديان (غد) بأرض الترسانة وسنوافي القراء ايضاً نتيجتها

الترسانة ومنتخب القنال

تبارت الترسانة ضد منتخب القنال ببور سعيد يوم الاحد الماضي وفازت بثلاثة اصابات ضد اثنين

منير بكداش

ثمار المطابع

صحة الام والطفل

اهدانا حضرة الفاضل الدكتور حسين رشيد سري الدين كتاباً في صحة الام والطفل ، وهو كتاب تحتاج اليه الامهات خصوصاً لما حواه من الفوائد القيمة في تربية الطفل على الاصول الصحية المقررة فيجدر بكل ربة عائلة ان تقراه بامعان وان تعمل بما فيه لتحسين تربية اطفالها . والجسم الذي لم ينشأ صحيحاً في طفولته يستمر ضعيفاً في سن الشباب والكهولة . فنشكر للدكتور سري الدين اتحافه قراء العربية بهذا الكتاب المفيد . وهو مطبوع طبعاً متقناً مزين بالرسوم

يوبيل الاميرة اسما ابي اللمع الفضي

احتفل سنة ١٩٢٧ باليوبيل الفضي للاميرة اسما ابي اللمع وهي من فضلى السيدات اللواتي جاهدن لترقية المرأة وتعليمها ورفع مستواها . ويتضمن هذا الكتاب الخطب التي القيت في حفلة اليوبيل والمقالات والرسائل التي نشرت لتلك المناسبة وهو مزين بالرسوم مطبوع طبعاً انيقاً ، يكفي القول انه دليل على الخدمات التي يؤديها العاملون المصلحون لهذا الوطن تجد من يقدرها قدرها وعلى الله جزاء من احسن عملا

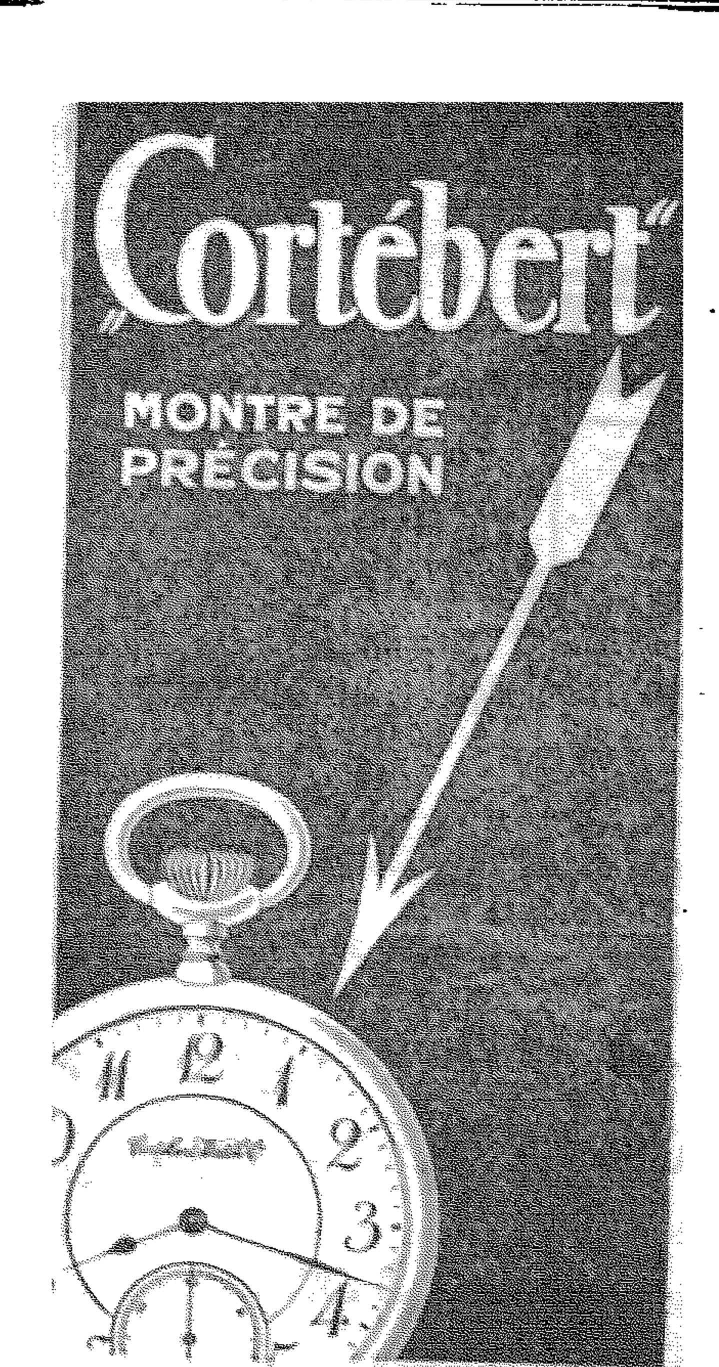
الحياة البسيطة

كتاب وضعه الكاتب الفرنسي الحكيم شارل وانيز وضمنه آراءه في البساطة على انواعها من بساطة الفكر والكلام الى الحاجات والملذات البسيطة . وهو يدعو اليها بقوة اقناع ظاهرة لاعتقاده انها سر السعادة الانسانية في هذا الوجود

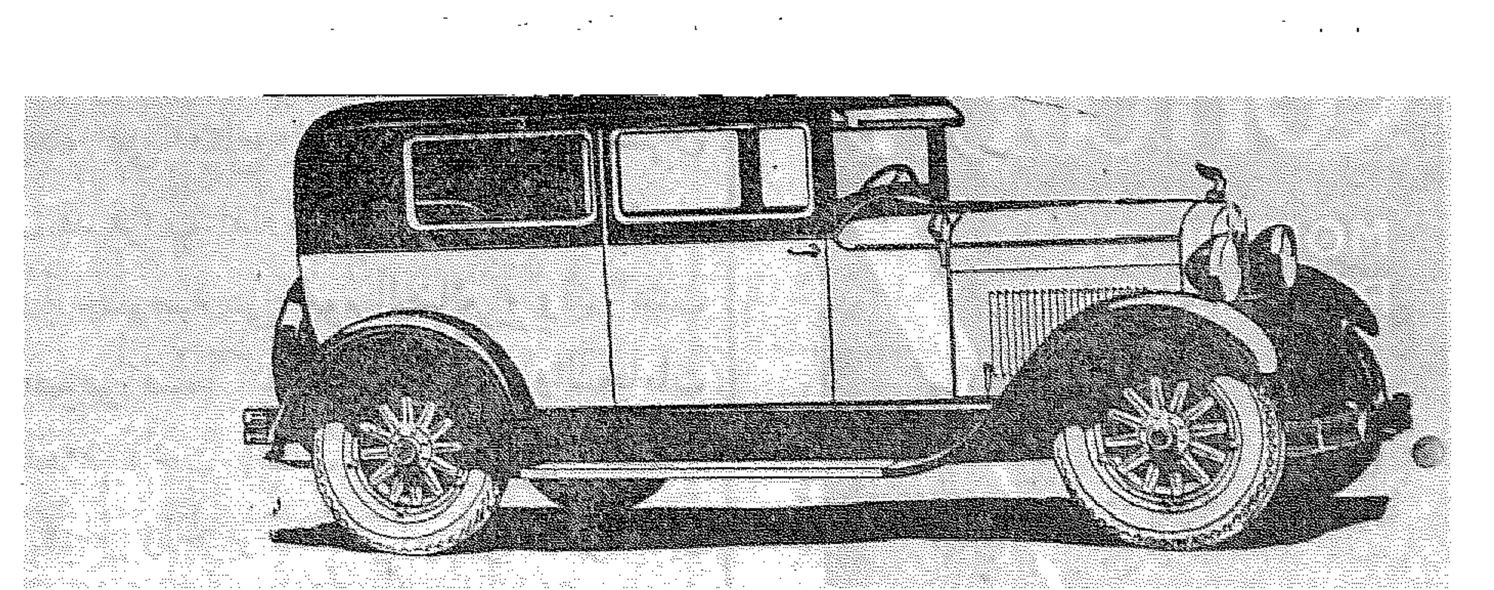
وقد نقل هذا الكتاب الى العربية حضرة الفاضل الارشمندريت انطونيوس بشير بلغة سهلة واضحة وعني بنشره الشيخ يوسف توما البستاني صاحب كلية العرب بالفجالة (مصر)

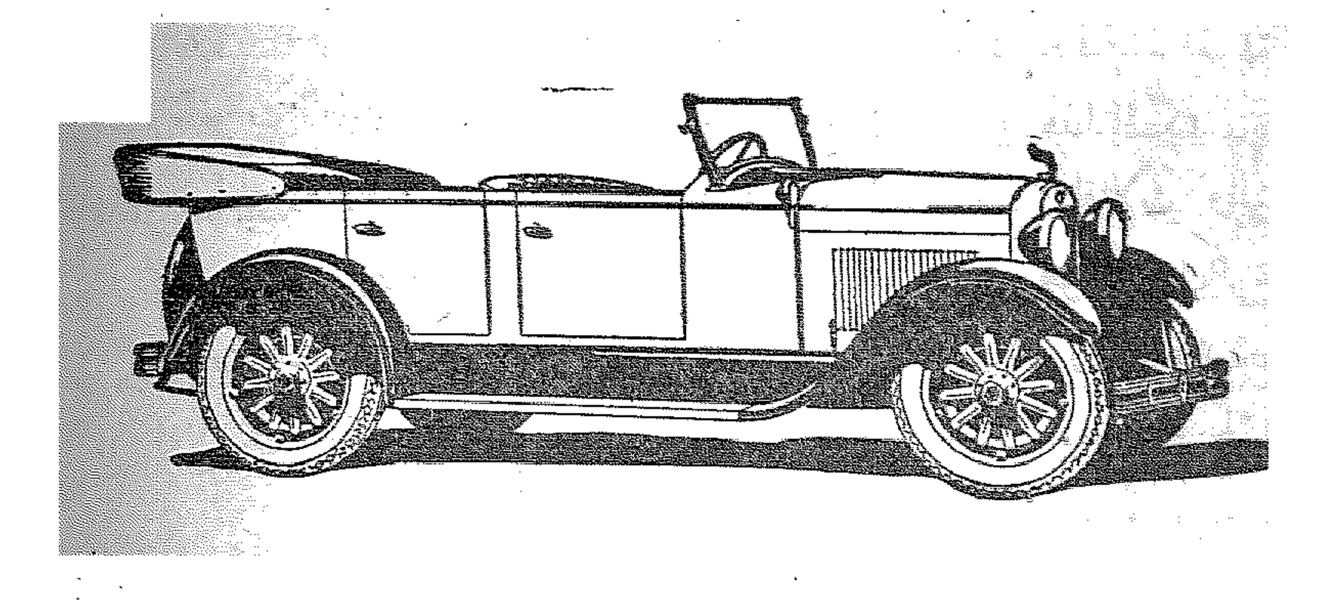
تقويم البشير ١٩٢٩

هذا التقويم المشهور تصدره المطبعة الكاثوليكية في بيروت منذ ٤٠ سنة وهو يحتوي كثيراً من الفوائد والشوارد ولا يستغني عن الرجوع اليه الخاصة والعامة . جمعه حضرة الاب لويس معلوف اليسوعي مدير جريدة البشير وثمن النسخة منه في سوريا ولبنان ٢٥ غرشاً سورياً



الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلاً عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بعدة توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

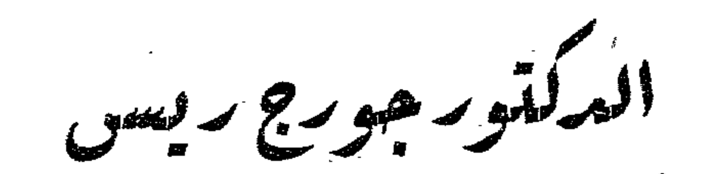
سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبخ
قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات
وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران
مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل الكهرباء ، بياضات للفرش
مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر
اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

SIÈGES
DE SALON
recouverts tissu
- dernier cri -

Elie G. SIOUFI
• BEYROUTH •

ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٦



اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء



انتظروا سيارة ناش الجديدة

مطبعة الدبور ❀ بيروت